



Sonic Acts is een festival dat de grenzen opzoekt in kunst, muziek en wetenschap. Naast een omvangrijke expositie en een uitgebreid muziekprogramma biedt het festival een internationale conferentie waarin verschillende wetenschappers hun licht laten schijnen op *The Dark Universe*, het thema van de vijftiende editie van het festival in Amsterdam.

Sonic Acts festival: 21-24 februari 2013 in Paradiso, Stedelijk Museum Amsterdam, New Art Space Amsterdam (NASA). Voor meer informatie en tickets zie: www.sonicacts.com.

Op de conferentie spreken onder anderen:

Donderdag 21 februari in het Stedelijk Museum:

Anil Ananthaswamy – over de wetenschappelijke zoektocht naar het onbekende onder extreme omstandigheden.
Ananthaswamy is wetenschapsjournalist en auteur van *The Edge of Physics* (2010). Zijn TEDtalk werd al meer dan 250.000 keer bekeken.

Vrijdag 22 februari in NASA:

Gerard 't Hooft – over zijn ideeën over ruimtevaart en de exploratie van outer space.
't Hooft won in 1999 de Nobelprijs voor natuurkunde. Hij is hoogleraar aan de Universiteit van Utrecht.

Raphael Bousso – over snaartheorie, het multiversum en kosmologie.
Bousso is net als 't Hooft één van de meest vooraanstaande theoretische natuurkundigen ter wereld en bekend door zijn werk over de thermodynamica van zwarte gaten.

Zie voor tickets: www.sonicacts.com

Zaterdag 23 februari in NASA:

Saskia Sassen – over de donkere kanten van globalisering.
Sassen, prominent socioloog en econoom onderzoekt de gevolgen van wereldwijde immigratie en globalisering en de invloed daarvan op ons leven.

Joris Luyendijk – over de schaduwzijde van de hedendaagse financiële wereld.
Luyendijk is schrijver en journalist. Hij is voor kwaliteitskrant *The Guardian* bezig met een veelbesproken blog over de financiële wereld.

Zondag 24 februari in NASA:

Simon Ings – over 'unobvious theories of vision'.
Ings is schrijver van de zeer goed ontvangen romans *The Weight of Numbers* (2006) en *Dead Water* (2011). Hij is hoofdredacteur van ARC (New Scientist).

Andrew Pickering – spreekt over de fascinerende geschiedenis van de Engelse cybernetica.
Pickering staat bekend als een voorloper op het gebied van wetenschap- en technologiestudies.

Van 13 januari tot en met 24 februari is de expositie van Sonic Acts XV – *The Dark Universe* in NASA gratis toegankelijk te bezichtigen. Met werk van negen kunstenaars op zoek naar de grenzen van de waarneming.

Sonic Acts XV – The Dark Universe wordt mede mogelijk gemaakt door:

